

ЧАСТЬ ОДИНАДЦАТАЯ

Техника владения оружием

Искусство техники использования оружия

Техника использования оружия в Тонг-Иль Мо-До—это в основном техника использования шестов.

Программа техники использования оружия учит не только овладению техническим аспектом использования шеста для самообороны, но также и более важному внутреннему аспекту: достижению единства души и тела.

Внутренний принцип

А. Шест символизирует «Справедливость» или «Жезл, показывающий путь».

Б. Нунчаки, состоящие из 2х шестов символизируют парную систему субъекта и объекта, например: Янь (позитивность) и Инь (негативность).

В. 3 шеста символизируют 3 сферы Царствования (3 поколения дедушек-бабушек, родителей и детей), 3 Завета (Ветхий Завет, Новый Завет, Завершенный Завет) и 3 мансей (Хананим Мансей, Чам Пумо Ним Мансей, Чон Иль Гук Мансей)

«Справедливость», символизируемая нунчаками и 3 шестами, разрушает «несправедливость».

Техника владения шестом в Тонг-Иль Мо-До часто демонстрируется на показательных выступлениях под музыку как, например в форме «Гонг Е Е Бон» (Форма справедливости). Особое представление было проведено на ВФКС в 2002 году.



Техника владения шестом



Примечания: